

ALLÉLUIA

1

Louez Dieu, tous les peuples C201

♩ = 60 Joyeux, bien rythmé, mais pas trop vite

Soliste Tous

Lou - ez Dieu, tous les peu - ples! LOU - EZ DIEU, TOUS LES PEU - PLES!

Soliste Tous

Chan - tez sa gran - de gloi - re! CHAN - TEZ SA GRAN - DE GLOI - RE!

Soliste

Oui, no - tre Dieu nous ai - me; son a - mour est fi - dè - le!

Tous

AL - LÉ - LU - IA! AL - LÉ - LU - IA!

AL - LÉ - LU - IA! AL - LÉ - LU - IA!

2

Apocalypse 19 C502

vif & pressé

AL - LÉ - LU - I - A! AL - LÉ - LU - IA! AL - LÉ - LU - IA!

3

ALLELUIA E132

Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia!

4

Quand Il disait I165-1

La Mi Fa#m Do#m Ré Mi La Mi Fa#m Do#m Ré Mi⁷ La

ALLÉLUIA! ALLÉLUIA, JÉSUS EST VIVANT! ALLÉLUIA! ALLÉLUIA, JÉSUS EST VIVANT!

5

NOUVELLE D'AMOUR

I 155

Musical score for 'NOUVELLE D'AMOUR' in F major, 3/4 time. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Nou - vel - le d'a - mour. Nou - vel - le de joie. Bon - ne nou - vel - le! Nou - vel - le de paix. Nou - vel - le de vie. O Jé - sus Christ Nou -'

6

Alléluia "dit de Taizé"

First system of the musical score for 'Alléluia dit de Taizé'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with three staves. The lyrics are: 'Al - lé - lu - ia, al - lé - lu, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.'

Second system of the musical score for 'Alléluia dit de Taizé'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Al - lé - lu - ia, al - lé - lu, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. al - lé - lu - ia.'

7

Alléluia de Saint Augustin

U29

First system of the musical score for 'Alléluia de Saint Augustin'. It features a piano accompaniment with two staves. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,'

Second system of the musical score for 'Alléluia de Saint Augustin'. It continues the piano accompaniment. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - - men!'

ALLELUIA, CHRIST EST VAINQUEUR

U171

Vif $\text{♩} = 104$

Al - lé - lu - ia, Christ est vain - queur! Al - lé - lu - ia, Christ est Sei - gneur!

ÉVANGILE

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - i - a, Al - lé - lu - ia!

Alléluia Nantais

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Alléluia de Montserrat

Al - lé - lu - ia, lou - ez le Sei - gneur, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

Z 116-2

Al - lé - lu - ia! A - - - men!

Al - lé - lu - ia! A - - - men!

14

Z 118-2

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia.

15

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

16

ALLÉLUIA TAIZÉ 83

Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia!

17

ALLÉLUIA, BONNE NOUVELLE

REFRAIN 1ère fois l'animateur, 2ème fois l'assemblée

Al-lé-lu - ia! Bon-ne nou-vel-le! Al-lé-lu - ia! Al-lé-lu - ia!

18

Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia! Al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia, al-lé - lu - ia!

19

Pour les 5 dimanches du Carême A
Acclamation à l'évangile

Jé - sus Christ, splen - deur du Pè - re, Gloire et lou - ange à Toi!
Jé - sus Christ, pa - role et lu - miè - re, Ho - san - na, Ho - san - na!

1. L'homme ne vit pas seule - - - - - ment de pain,
 2. Du sein de la nuée resplendissante, la voix du Père a re - ten - ti:
 3. Le Sauveur du monde, Sei - - - - - gneur, c'est Toi!
 4. Lumière du monde, Jé - sus Christ,
 5. Tu es la Résurrection, Tu es la vie, Sei - - - - - gneur Jé - sus!
- RAM. Pour nous le Christ s'est fait obéissant jusqu'à la mort, et la mort sur u - ne croix.

1. Mais de toute parole venant de la bou - che de Dieu.
2. "Voici mon fils, mon, bien-aimé, é - cou - tez - le!
3. Donne-nous de l'eau vive, et nous n'aurons plus soif.
4. Celui qui marche à ta suite aura la lumiè - - - - - re de la vie.
5. Celui qui croit en Toi ne mour - ra ja - mais.
RAM. Voilà pourquoi Dieu ... Lui a donné le Nom qui est au des - sus de tout nom.



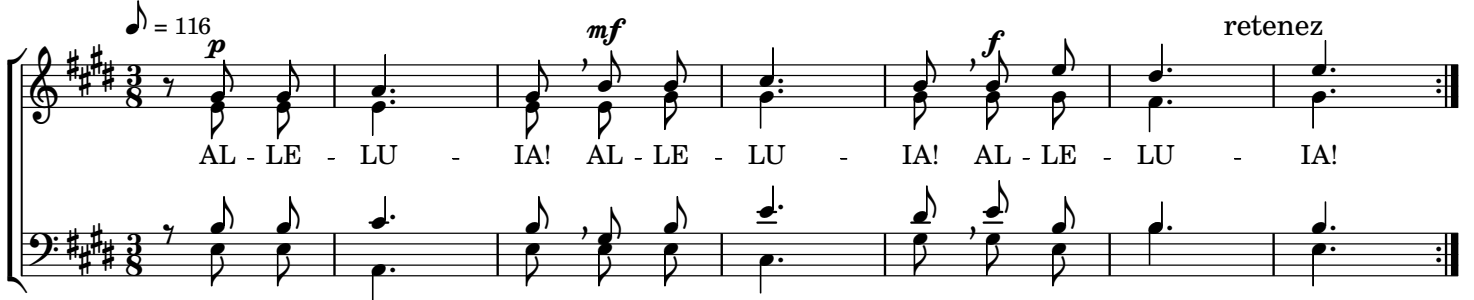
Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia.



Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

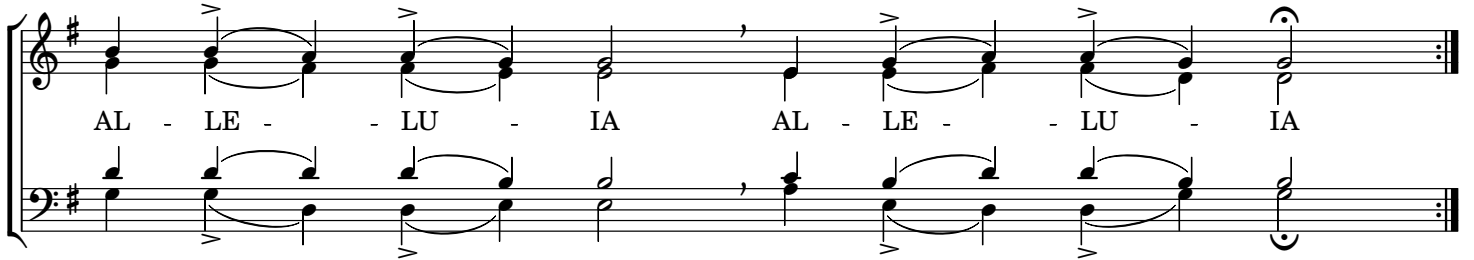
Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

PALESTRINA



AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!

SYL H 421



AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

Par la musique et par nos voix Ps. 150



1. Lou - ange à Dieu, Très Haut Sei - gneur, Pour la beau - té de ses ex - ploits.
 2. Lou - ange à Lui, puis - sance hon - neur, Pour les ac - tions de son a - mour.
 3. Tout vient de Lui, tout est pour Lui. Har - pes, ci - tha - res, lou - ez Le.
 4. Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia



1. Par la mu - sique et par nos voix, Lou - ange à Lui, dans les hau - teurs!
 2. Au son du cor et du tam - bour, Lou - ange à Lui pour sa gran - deur!
 3. Cor - des et flû - tes, chan - tez Le. Que tout vi - vant le glo - ri - fie!
 4. Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

25

ALLÉLUIA «du Jubilé»

Joyeux $\text{♩} = 63$

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

Al - - lé - - lu - - ia! Al - lé - lu - ia!

Detailed description: This musical score is for a Jubilee Alleluia. It is written in 12/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Joyeux' with a quarter note equal to 63 beats. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. The accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand. The lyrics are 'Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!' repeated twice.

26

Alléluia

Sol Ré Sol Do Sol Ré Mi m Si m Do Ré Sol
Solennel, Majestueux

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

Detailed description: This musical score is for a solemn and majestic Alleluia. It is written in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Solennel, Majestueux'. The melody is composed of quarter and eighth notes. The accompaniment consists of a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are 'Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia'.

27

La bonne nouvelle

E149

Sol Do La m Sol La m Sol

La bon - ne nou - velle est an - non - cée aux pau - vres!

Mi m Fa# Sol Do⁶ Do Sol

Le Sei - gneur sau - ve son peu - ple, AL - LE - LU - IA!

Detailed description: This musical score is for the 'La bonne nouvelle' (The Good News). It is written in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'E149'. The melody is composed of quarter and eighth notes. The accompaniment consists of a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are 'La bon - ne nou - velle est an - non - cée aux pau - vres! Le Sei - gneur sau - ve son peu - ple, AL - LE - LU - IA!'.