

ANAMNÈSE

CL 1

Le Célébrant

Sol m Ré m

Il est grand le mystère de la Foi.

L'Assemblée

Sol m Ré m

Nous proclamons ta mort, Seigneur Jésus, nous célébrons ta résurrection, nous attendons ta venue dans la gloire.

ANAMNÈSE

CL 2

Le Célébrant

Sol m Do m Sol m

Quand nous mangeons ce pain et buvons à cette

Ré m Si b

coupe, nous célébrons le mystère de la foi:

L'Assemblée

Sol Do Sol Ré Sol

Nous rappelons ta mort, Seigneur ressuscité, et nous attendons que tu viennes.

ANAMNÈSE

CL 3

Le Célébrant

La m Mi m

Proclamons le mystère de la Foi:

L'Assemblée

Mi m La m Mi m Do Fa Do

Gloire à Toi, qui étais mort, gloire à Toi, qui est vivant, notre Sauveur et notre Dieu, Viens, Seigneur Jésus!

La nuit qu'il fut livré

C 3

Et nous peu-ple de Dieu nous en som-mes té-moins ta mort nous l'an-non-
çons par ce pain et ce vin. Jé - sus res-sus-ci - té ton É-gli-se t'ac-
cla - me. Vain - queur pas - sé du mon - de à la gloi - re sans fin!

ANAMNÈSE

CL 9.1

Soliste

In - vo - quons le a - vec a - mour:

Calme $\text{♩} = 72$ (A)

Tu es ve - nu, tu re-vien-dras: Sei-gneur Jé - sus, nous t'at-ten - dons! tu étais (B)

mort, tu es vi-vant: Sei-gneur Jé - sus, sois no-tre vie! Tu es ve -

Ta mort, Seigneur

C 51

Lent

Ta mort, Sei - gneur, nous la rap-pe - lons. A - men!

Ta sain - te ré-sur-rec - tion, nous la pro-cla - mons. A - men!

Ton re - tour dans la gloi - re, nous l'at-ten - dons. A - men!

Tu as connu la mort

C 89

Musical score for 'Tu as connu la mort' (C 89). It consists of two staves of music in a single system. The first staff has lyrics: 'Viens, Seigneur, Nous t'ai - mons.' with notes Fa, Do⁷, Do⁷, Fa. The second staff has lyrics: 'Tu as con - nu la mort, Tu es res - sus - ci - té' with notes Fa, Do⁷, Do⁷, Fa. The third staff has lyrics: 'Et tu re - viens en - cor Pour nous sau - ver.' with notes Fa, Do⁷, Do⁷, Fa. The music is in a single system with a key signature of one flat and a common time signature.

Viens, Sei - gneur, Nous t'ai - mons.
Tu as con - nu la mort, Tu es res - sus - ci - té
Et tu re - viens en - cor Pour nous sau - ver.

Venu en notre chair

C 72

Musical score for 'Venu en notre chair' (C 72), Soprano and Alto parts. The music is in common time and features triplet patterns. The lyrics are: 'Aujourd'hui nous célébrons Jésus Christ ve-nu en notre chair A - MEN'.

S
A
T
B
Aujourd'hui nous célébrons Jésus Christ ve-nu en notre chair A - MEN

Musical score for 'Venu en notre chair' (C 72), Tenor and Bass parts. The music is in common time and features triplet patterns. The lyrics are: 'Mort sur le bois de la Croix. A - MEN Res-sus - ci-té d'en-tre les morts A - MEN'.

S
A
T
B
Mort sur le bois de la Croix. A - MEN Res-sus - ci-té d'en-tre les morts A - MEN

Musical score for 'Venu en notre chair' (C 72), Soprano and Alto parts. The music is in common time and features triplet patterns. The lyrics are: 'Et nous l'an-non-çons, nous l'an-non-çons, jus-qu'à ce qu'Il re-vien-ne A - MEN'.

S
A
T
B
Et nous l'an-non-çons, nous l'an-non-çons, jus-qu'à ce qu'Il re-vien-ne A - MEN

Acclamation pour l'Eucharistie

C 199

Musical score for 'Acclamation pour l'Eucharistie' (C 199). It consists of a single staff of music in a single system. The notes are Sol, Do, La m, Ré, Si m, Mi m, Ré Sol, Ré⁷ Sol. The lyrics are: 'Christ était mort Christ est vivant Christ reviendra Alle - lu - ia! - lu - ia!'. The music is in a key signature of one sharp and a common time signature.

Sol Do La m Ré Si m Mi m Ré Sol Ré⁷ Sol
Christ était mort Christ est vivant Christ reviendra Alle - lu - ia! - lu - ia!

C'est Toi, Seigneur, le Pain rompu D 293

S
A

♩ = 84

T
B

Jé - sus, nous rap - pe - lons ta mort et ta ré - sur - rec - tion.

S
A

T
B

Et dans la foi, nous at - ten - dons le jour de ton re - tour.

Gloire à Toi (Amazing Grace) C 19-92

Gloire à Toi qui étais mort! Gloire à Toi Jé - sus! Gloire à Toi qui es vi-

vant! Gloire à Toi! (*Gloire à Toi*) Gloire à Toi, Res-sus-ci - té! Viens re-

vivre en nous, au-jour-d'hui et jus-qu'au jour der - nier (*Jour der - nier*)