

Cantate de Noël

pour soli et chœur à 4 voix mixtes
sur un vieux Noël de Claude d'AQUIN

baissé d'un ton

Allegretto

SOPRANO SOLO

Orgue

Pour sau - ver l'hu - ma - ni - té Jé - sus vient sur la Ter - re.

Il re - vêt d'hu - mi - li - té Le - plu - tou - chant mys - tè - re. À la crèche ac - cou - rons tous:

Jé - sus est - né pour nous. L'au - guste En - fant si - frêle et doux,

cres - cen - do Sou - rit par - mi ses lar - mes: Ô su - bli - mes char - mes!

poco rit. a tempo

Enchaînez

CHŒUR I

SOPRANO ALTO

TÉNOR

BASSE

À la crèche ac - courons tous: Jé - sus est né pour nous. L'au - guste En - fant,

À la crèche ac - courons tous: Jé - sus est né

À la crèche ac - courons tous: Jé - sus est né pour nous.

S. A.

T.

B.

Sou - rit par - mi ses lar - mes: Ô su - bli - mes char - mes!

si frêle et doux, Sou - rit par - mi ses lar - mes: Ô su - bli - mes char - mes!

si frêle et doux, Sou - rit par - mi ses lar - mes: Ô su - bli - mes char - mes!

DUO
p

TÉNOR SOLO

BASSE SOLO

Il est Dieu: voi-ci l'encens Dont le parfum l'a-do - re. La pri - ère aux purs accents

Il est Dieu: voi-ci l'encens Dont le parfum l'a-do - re. La pri - ère aux purs accents

T.s.

B.s.

poco f

En s'ex - ha lant l'im - plo - re. Que nos

En s'ex - ha lant l'im - plo - re. Que nos

9

T.s.

B.s.

voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu fort:

voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu fort:

T.s.

B.s.

p *cresc.* *mf* *rit.* *a tempo*

Verbe é-ter-nel, ton seul ef-fort A fait jail-lir les mon - des Et peuplé les on-des.

p *léger*

Verbe é-ter-nel, ton seul ef-fort A fait jail-lir les mondes Et peu - plé les on-des.

Enchaînez

CHŒUR II

SOPRANO ALTO

TÉNOR

BASSE

f *p*

Que nos voix a - vec transport Pro - cla - ment le Dieu fort: Verbe é-ter-nel,

Que nos voix a - vec transport Pro - cla - ment Dieu!

f

Que nos voix a - vec transport Pro-cla - ment le Dieu fort:

S.
A.

A fait jail - lir les mon - des Et peu-plé les on - des. *mf* *rit.*

T.

...ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu-plé les on - des. *p*

B.

...ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon-des Et peu - plé les on - des. *léger*

TRIO

Si on n'a pas de bon ténor, ajouter quelques alti.

ALTO SOLO

p

Il est roi: de son pouvoir L'or se - ra l'em - blè - me. Mais que doux est le devoir:

TÉNOR SOLO

mf un peu en dehors

Il est roi: de son pouvoir L'or se - ra l'emblè - me. Mais que doux est le devoir:

BASSE SOLO

p

Il est roi: de son pouvoir L'or se - ra l'emblè - me. Mais que doux est le devoir:

A.s.

Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - *p*

T.s.

Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - *poco f*

B.s.

Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - *p*

9

A.s.

mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain - queur,

T.s.

mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain - queur,

B.s.

mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain - queur,

A.s. *pp* Le tendre a-mour et_ la fer-veur Que ton a - mour ré-cla - me. *p* ... dans notre â - me. *poco rit. a T°*

T.s. *dolce* Le tendre a-mour et_ la fer-veur Que ton a - mour ré-cla - me. *mf* Rè-gne dans notre â - me.

B.s. *pp* Le tendre a - mour et la fer - veur *p* Rè-gne dans notre â - me.

Enchaînez

CHŒUR III

SOPRANO ALTO *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô - Dieu vain - queur, *pp*

TÉNOR *f* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô - Dieu vain - queur,

BASSE *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô - Dieu vain - queur,

S. A. *mf* Le tendre a-mour et_ la fer veur Que ton a - mour ré-cla - me. *p* ...dans notre â - me.

T. *p* Le tendre a-mour *mf* Que ton a - mour récla - me. *mf* Rè-gne dans notre â - me.

B. *p* Le tendre a - mour et la fer - veur. *p* Rè-gne dans notre â - me.

CHŒUR IV

SOPRANO ALTO *mf* Doux Sau-veur, Il souffri-ra, La mort pour nous l'at-ti - re Mais Il res-sus ci-te - ra

TÉNOR *mf* Doux Sau - veur, Il souffri-ra, La mort l'at-ti - re Mais Il ressus ci-te - ra

BASSE *mf* Doux Sau-veur, Il souffri-ra, La mort l'at-ti - re Mais Il res-sus ci-te - ra

Quatuor solo

S. A. *p*
 Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa -

T. *p*
 Of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa -

B. *p*
 Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa -

10 S. A.
 gers Ap - pel - lent les ber - gers.

T. *p*
 gers Ap - pel - lent les ber - gers.

B. *p*
 gers Ap - pel - lent les ber - gers.

S. A. *dolce*
 Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons lui

T. *dolce*
 Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -

B. *dolce*
 Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -

15 S. A. *mf* *poco rit. a tempo*
 nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

T. *mf*
 tons l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

B. *mf*
 tons l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

CHŒUR V

f

S. A. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers.

T. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers.

B. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers.

mf

S. A. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons lui

T. *mf* Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -

B. *mf* Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -

25 *f* **slargando molto**

S. A. nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

T. *f* tons l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

B. *f* tons l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.