

Cantate de Noël

Allegretto

SOPRANO SOLO

Orgue Pour sau - ver l'hu-ma-ni - té Jésus vient sur la Ter - re. Il re - vêt d'hu-mi-li - té Le plu tou - chant mys-tè -

12

re. À la crèche accou-rons tous: Jé - sus est né pour nous. L'auguste Enfant si frêle et doux, Sourit par-mi ses lar - mes: Ô su-blimes char-mes!

CHEUR I

SOPRANO ALTO

À la crèche accou-rons tous: Jé - sus est né pour nous. L'auguste Enfant, Sourit par-mi ses lar - mes: Ô su-blimes char-mes!

TÉNOR

À la crèche accou-rons tous: Jé - sus est né si frêle et doux, Sourit par-mi ses lar - mes: Ô su-blimes char-mes!

BASSE

À la crèche accou-rons tous: Jé - sus est - né pour nous. si frêle et doux, Sourit par-mi ses lar - mes: Ô su-blimes char-mes!

DUO

TÉNOR SOLO

Il est Dieu: voi - ci l'en-cens Dont le par-fum l'a-do - re. La pri - ère aux purs ac-cents En s'ex-ha lant l'im - plo - re. Que nos

BASSE SOLO

Il est Dieu: voi - ci l'en-cens Dont le par-fum l'a-do - re. La pri - ère aux purs ac-cents En s'ex-ha lant l'im plo - re. Que nos

9 T.s.

voix a - vec transport Pro - cla - ment le Dieu fort: Verbe é - ter-nel, ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peuplé les on - des.

B.s.

voix a - vec transport Pro-cla - ment le Dieu fort: Verbe é - ter-nel, ton seul ef - fort A fait jail - lir les mondes Et - peu - plé les on - des.

CHŒUR II

SOPRANO ALTO

f Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu fort: *p* Verbe é - ter - nel,

TÉNOR

f Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment Dieu!

BASSE

f Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu fort:

S. A.

mf A fait jail - lir les mon - des Et *rit.* peu - plé les on - des.

T.

p ...ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu - plé les on - des.

B.

léger ...ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu - plé les on - des.

TRIO

Si on n'a pas de bon ténor, ajouter quelques alti.

ALTO SOLO

p Il est roi: de son pou-voir L'or se - ra l'em-blè - me. Mais que doux est le de-voir: Il veut surtout qu'on l'ai - me. Dé - sor -

TÉNOR SOLO

mf *un peu en dehors* Il est roi: de son pou-voir L'or se - ra l'em-blè - me. Mais que doux est le de-voir: Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - *poco f*

BASSE SOLO

p Il est roi: de son pou-voir L'or se - ra l'em-blè - me. Mais que doux est le de-voir: Il veut sur-tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - *p*

9

A.s. *pp* mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain-queur, Le tendre a-mour et la fer-veur Que ton a - mour ré-cla - me. *p* ... dans notre â - me. *poco rit. a T°*

T.s. *dolce* mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain-queur, Le tendre a-mour et la fer-veur Que ton a - mour ré-cla - me. *mf* Rè-gne dans notre â - me.

B.s. *pp* mais de no - tre cœur Re - çois, ô Dieu vain-queur, Le tendre a - mour et la fer - veur *p* Rè-gne dans notre â - me.

CHŒUR III

SOPRANO ALTO *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a -

TÉNOR *f* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô Dieu vain - queur, *p* Le tendre a -

BASSE *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur. Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le

5

S. *mf* mour et la fer - veur *p* Que ton a - mour ré - cla - me. *p* ...dans notre â - me.

A. *mf* mour *mf* Que ton a - mour ré - cla - me. *mf* Rè - gne dans notre â - me.

T. *mf* mour *mf* Que ton a - mour ré - cla - me. *mf* Rè - gne dans notre â - me.

B. *p* tendre a - mour et la fer - veur. *p* Rè - gne dans notre â - me.

CHŒUR IV

Quatuor solo

SOPRANO ALTO

mf

Doux Sau-veur, Il souffri-ra, La mort pour nous l'at-ti - re Mais Il res-sus-ci-te-ra Offrons, of-frons la myr-rhe. Les cé - les - tes mes - sa -

TÉNOR

mf

Doux Sau - veur, Il souffri-ra, La mort l'at-ti - re Mais Il ressus-ci-te-ra Of - frons la myr-rhe. Les cé - les - tes mes - sa -

BASSE

mf

Doux Sau-veur, Il souffri-ra, La mort l'at-ti - re Mais Il res-sus-ci-te-ra Offrons, of-frons la myr-rhe. Les cé - les - tes messa -

poco rit. a tempo CHŒUR V

10

S.

dolce *mf* *f*

gers Ap - pel - lent les ber-gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Portons lui nos hom-ma - ges: I - mitons les Ma - ges. Les cé -

A.

dolce *mf* *f*

gers Ap - pel - lent les ber-gers. Nous de pré-sents les bras char - gés, Por - tons l'homma - ges: I - mitons les Ma - ges. Les cé -

T.

dolce *mf* *f*

gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré-sents les bras char - gés, Por - tons l'homma - ges: I - mitons les Ma - ges. Les cé -

B.

19

S.

mf *f* *slargando molto*

les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber-gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Portons lui nos hom-ma - ges: I - mitons les Ma - ges.

A.

mf *f*

les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber-gers. Nous de pré-sents les bras char - gés, Por - tons l'homma - ges: I - mitons les Ma - ges.

T.

mf *f*

les - tes messa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré-sents les bras char - gés, Por - tons l'homma - ges: I - mitons les Ma - ges.

B.