

Messe «Jésus, ma joie»

A 180

sur des Chorals du XVIIe siècle

Texte français et adaptation : Jean-Paul LÉCOT

Harmonisation de Jean Sébastien BACH

I.-SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ (sur la choral "Jésu, meine Freude", 1653)

Do m Sol m La^b Do m Fa m⁶ Sol Do m Do m Fa Si^b

Assez large (♩ = 66 environ) L'ensemble est chanté dans son entier, puis par tous.

Dieu le Père, prends pitié! Fils Unique,

prends pitié! Esprit Saint, prends pitié!