

Doxologie de la Prière Eucharistique

Texte officiel (Missel)

Musique : Jean-Paul Lécot

Par Lui, avec Lui et en Lui, A - - men

The first system of music features a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Par Lui, avec Lui et en Lui, A - - men". The melody is simple and homophonic, with a long note on "A" and "men".

À Toi, Dieu le Père Tout Puissant dans l'Unité du Saint Es-prit, A - - men

The second system of music continues the melody. The lyrics are: "À Toi, Dieu le Père Tout Puissant dans l'Unité du Saint Es-prit, A - - men". The melody remains simple and homophonic, with a long note on "A" and "men".

Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - - men

The third system of music concludes the doxology. The lyrics are: "Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - - men". The melody remains simple and homophonic, with a long note on "A" and "men".