

Jésus, nous te couronnons

Chant seul

Paul Kyle

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. Solfege syllables (Sol, Mi m, Do, Ré, Ré⁷, Mi m, Si m, Do⁷, La⁷, Ré, Do, Si m, Mi m, Do, Ré⁷, Sol, Mi m, Do, Ré⁷, Sol, Mi m, Do, Do Ré, Sol La m, Sol Sol) are placed above the notes to indicate pitch. The lyrics are: "Jé - sus, nous te couron-nons. Nous te pro - clamons Rois. Pré-sent, au milieu de nous, nous t'é-le - vons par nos chants. Nous t'a-do-rons, nous t'e - xal - tons. Viens é - ta - blir ton trône é - ter - nel. Par nos lou-an-ges, nous t'in - vi-tons; Viens Jé-sus prends la pla - ce du Roi!" The score is divided into four systems, with measure numbers 10, 18, and 26 marked at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively.

Sol Mi m Do Ré Ré⁷ Mi m
Jé - sus, nous te couron-nons. Nous te pro - clamons Rois. Pré-sent,

10 Si m Do⁷ La⁷ Ré Do
au milieu de nous, nous t'é-le - vons par nos chants. Nous t'a-do-

18 Si m Mi m Do Ré⁷ Sol Mi m Do
rons, nous t'e - xal - tons. Viens é - ta - blir ton trône é - ter - nel. Par nos lou-

26 Ré⁷ Sol Mi m Do Do Ré Sol La m Sol Sol
an-ges, nous t'in - vi-tons; Viens Jé-sus prends la pla - ce du Roi!